Images, écritures transmedias et sciences sociales

PRÉSENTATION DU GDR

L'écriture dans le domaine des sciences sociales a beaucoup évolué ces dernières années suite à l'émergence de nouvelles technologies. L'usage des outils audiovisuels et transmedias ont plusieurs impacts dans notre manière de fabriquer notre savoir et de collecter nos données. Ces productions permettent aussi d'apporter des contributions épistémologiques autour de la prise en compte de la sensorialité pour comprendre et analyser la vie sociale. Par ailleurs, le recours au film documentaire, au documentaire sonore, à la photographie ou à la bande dessinée concernent aussi des enjeux de démocratisation du savoir et offre des opportunités pour élargir l'audience des sciences sociales bien au-delà de sa communauté scientifique. L'objectif principal du GDR est de contribuer à l'émergence d'une communauté de chercheurs travaillant sur des écritures alternatives. Les thématiques partagées par les participants concernent des enjeux autour de la fabrication et de diffusion de ces écritures. L'activité principale se concentre sur l'organisation d'un salon professionnel. Cette manifestation annuelle ou bi annuelle permet aux chercheurs d'échanger non seulement sur des enjeux épistémologiques de ces écritures mais aussi sur des questions pratiques de fabrication et de diffusion. Le Salon des écritures est, par ailleurs, une rencontre unique permettant aux chercheurs de rencontrer des professionnels de l'édition et de la production audiovisuelle et transmedia pour construire de nouveaux projets.

27
structures participent au GDR aujourd'hui

Près de
55
chercheurs et enseignants-chercheurs sont membres du GDR

À gauche : session de présentation de projets. À droite : Table ronde « Fabriquer et produire des écritures alternatives » © Lisa George

MOTS CLÉS

Écritures ; sciences sociales ; film ; web doc ; bande dessinée ; documentaire sonore ; production ; anthropologie visuelle ; photographies ; transmedias ; diffusion

Directeur : Boris Petric
https://gdrecritures.hypotheses.org

GDR2049 Images, écritures transmedias et sciences sociales
Section 38 - Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines