

# Techniques et production dans l'histoire

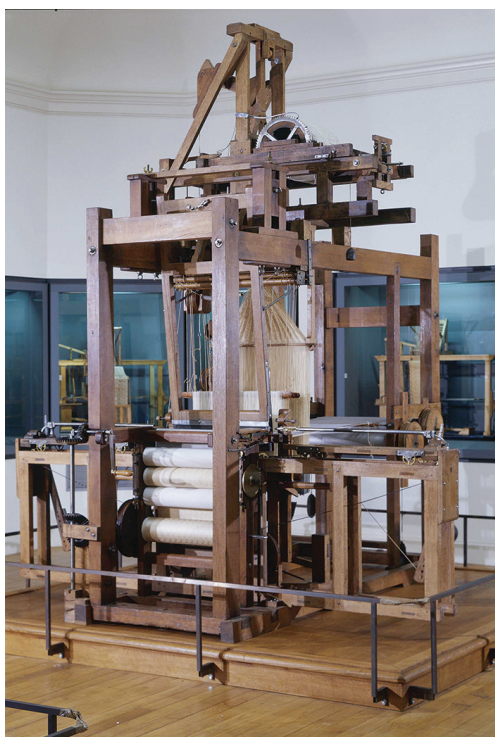
## PRÉSENTATION DU GDR

Faisant le double constat du dynamisme de l'histoire des techniques et de la dispersion des chercheurs, le but de ce GDR est de créer une fédération souple de laboratoires, de chercheurs et chercheuses et de conservateur et conservatrices et de conforter la visibilité institutionnelle de l'histoire des techniques. Le principal objectif est de développer une réflexivité en histoire des techniques et de mettre en valeur les travaux de fond qui ont doté la communauté d'un outillage intellectuel longtemps mal connu et dont on perçoit de mieux en mieux les apports. Sur cette base, le GDR entend développer les interactions interdisciplinaires, transpériodes et transnationales entre, d'une part, l'archéologie, les sciences sociales (dont l'anthropologie), la philosophie, l'épistémologie, la muséologie et, d'autre part, les sciences dures et les sciences de l'ingénieur, qui construisent le champ de

recherche de ce GDR. L'extension temporelle du GDR court de l'Antiquité à l'histoire contemporaine. En termes spatiaux, le GDR est ouvert aux études connectées et globales récemment développées en histoire des techniques.

Les activités se déclinent en cinq registres :

- ▶ Fédérer un réseau : un atelier-forum deux fois par an.
- ▶ Développer la réflexivité : un atelier-concept deux fois par an.
- ▶ Promouvoir la dynamique internationale : un colloque « Historiographies techniques XIX<sup>e</sup>- XXI<sup>e</sup> siècles », 2022 et des soutiens à la participation des membres du GDR dans des congrès internationaux.
- ▶ Organiser des formations : une école d'été (2023).
- ▶ Médiatiser les activités du GDR : le numérique.



Métier à tisser les étoffes façonnées de Vaucanson, 1746.  
Inventaire n°: 00017-0001. Jacques de Vaucanson, 1709-1782,  
inventeur et mécanicien, France. Textile  
© Musée des arts et métiers-Cnam/photo Sylvain Pelly

Près de

170

chercheurs, enseignants-chercheurs, conservateurs, doctorants et post-doctorants sont membres du GDR

25

structures participent au GDR aujourd'hui

## MOTS CLÉS

Technique ; technologie ; système ; mondialisation ; industrie ; artisanat ; artefact ; énergie ; génie ; écologie

**Directrice** : Liliane Hilaire-Perez - **Directeur et directrice adjoints** : Guillaume Carnino et Catherine Verna  
<https://tph.hypotheses.org/>



GDR2092 Techniques et production dans l'histoire  
Section 33 - Mondes modernes et contemporains